

NUMER 4/2020

PANORAMA

Uniwersytetu Trzeciego Wieku Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie



SGH

Szkoła Główna
Handlowa
w Warszawie



W numerze:

MISS
KAPELUSZA
TWK
2020

WYŚCIGI
KONNE
2020
INNE NIŻ
ZAZWYCZAJ

Koń potęgą
jest i basta
wystawa fotografii



FINAŁ KONKURSU STYLIZACJI WYŚCIGOWYCH

Do ścisłego finału 10 najlepszych stylizacji Konkursu, oprócz Miss wyróżnionych na okładce, zakwalifikowały się jeszcze równie piękne i eleganckie Panie i Pan



Alicja
2
UTW
Wawer



Anna
6
UTW
Grochów



Ela
3
UTW Ostrów
Mazowiecka



Maria
16
UTW
Starobabicki



Wanda
1
UTW Ostrów
Mazowiecka



Danuta
5
UTW SGH
Warszawa



Piotr
12
UTW
Starobabicki

SZANOWNI SŁUCHACZE UTW SGH



Dobiega końca niezwykle trudny rok 2020. Chciałoby się wszystkim życzyć **„oby się nigdy nie powtórzył”**.

Nasz Uniwersytet stosował się do wszelkich założeń władz państwowych i uczelnianych, a Szkoła Główna Handlowa także bardzo dbała, aby pracownicy, którzy musieli pracować na miejscu w tradycyjnej formie mieli zapewnione najwyższe standardy bezpieczeństwa sanitarnego.

Być może dzięki temu nie odnotowaliśmy na szczęście zachorowań na Covid -19, a tym bardziej ostatecznych pożegnań, ale pandemia dokonała niestety spustoszenia w naszym życiu codziennym, spowolniła naszą aktywność, uniemożliwia nam organizację szeregu zaplanowanych imprez i wydarzeń senioralnych, nie pozwoliła na zorganizowanie wakacji w Hiszpanii, należących do wieloletnich tradycji naszego Uniwersytetu, udaremniła nasze wyjazdy sanatoryjne, jubileusze, wesela, a nawet zwykłe odwiedziny rodziny na wsi.

Fatalnie wpłynęła także na ogólną kondycję organizacyjną i finansową naszego Uniwersytetu, bo wielu słuchaczy nie opłaciło składki członkowskiej.

Dochodzą do nas jednak smutne informacje o problemach naszych słuchaczek i słuchaczy, którzy nie radzą sobie ze stresem, obawą o życie, źle znoszą izolację zwłaszcza jeśli mieszkają samotnie w domu wielorodzinnym nawet bez balkonu, rozłąkę z dziećmi przebywającymi za granicą, co spowodowało różne nieznane wcześniej zjawiska takie jak sięganie po używki, apatia, depresja, a także nasilenie innych towarzyszących dolegliwości, z którymi wcześniej dało się jakoś żyć.

Światelko w tunelu, jakim była klasyczna inauguracja nowego roku akademickiego w auli głównej z udziałem J.M. Rektora prof. Piotra Wachowiaka

oraz pierwsze audytoryjne wykłady niestety szybko zgasło, a wprowadzone uchwałą RM z 24 października 2020 r. za sprawą drugiej fali pandemii, znacznie poważniejszej i bardziej tragicznej w skutkach niż ta wiosenna, spowodowały kolejne ograniczenia swobody działania, zamknięcie instytucji kultury, galerii, restauracji, wielu sklepów i pozbawiła nas nadziei na szybki powrót do normalności.

Staraliśmy się robić wszystko co możliwe, aby utrzymać z Państwem kontakt i zapewnić atrakcyjne wykłady i zajęcia zdalne, ale mamy świadomość, iż nie dla wszystkich naszych Słuchaczy ta forma jest dostępna, a tym bardziej satysfakcjonująca.

Pozostaje mieć nadzieję, że Nowy ROK 2021 przyniesie zmiany, szczepionkę, wyciszenie i opamiętanie pandemii i tak bardzo oczekiwany powrót do naszych normalnych kontaktów, zajęć audytoryjnych, aktywności intelektualnych i fizycznych, wycieczek i innych form działania, czego Państwu i sobie szczerze życzę.



*Za oknem ciemno,
cichutko puszyste ścielą się płatki.
Niech serca się z sercem podzielą
jak wigilijnym opłatkiem.*

Zdrowych, pogodnych Świąt Bożego Narodzenia oraz radości życia i uśmiechów w Nowym Roku 2021 życzy wszystkim Słuchaczkom i Słuchaczom UTW SGH w imieniu Zarządu, Rady Słuchaczy i Komisji Rewizyjnej UTW SGH

Krystyna Lewkowicz

Tor Wyścigów Konnych Służewiec 2020

Kilkakrotnie przekładaliśmy z powodu pandemii termin XI edycji wielkiej imprezy senioralnej pt. **Dzień UTW na Torze Wyścigów Konnych Służewiec 2020**, wciąż mając nadzieję, że jednak uda się ją zrealizować.

Niestety, to unikalne w świecie wydarzenie plenierowe podzieliło los innych imprez masowych, musiało odbyć się bez szerokiej publiczności i częściowo przenieść się do internetu.

Nie chcąc znieść naszych starych bywalców, a także aby nie zniweczyć kilkumiesięcznych niekiedy przygotowań, szycia strojów, zdobienia kapeluszy, kompletowania dodatków, staraliśmy się jednak uratować z niej tyle ile tylko będzie to możliwe.

Prowadząc strategię umiejętnego zarządzania ryzykiem i minimalizacji jego skutków udało się, w ostatnim możliwym terminie sezonu wyścigowego, zorganizować wielką gonitwę o Puchar Uniwersytetów Trzeciego Wieku.

Wytypowano do niej 6 koni czystej krwi, młodych 2 letnich ogierów pod dżokejami o jednakowej wadze 57 kg.

Nieliczna publiczność zgromadziła się w studiu telewizyjnym Trybuny honorowej.

Parada koni na padoku, wytypowanych do gonitwy, była jak zwykle okazją do wybrania swoich faworytów. Nam wpadł w oko temperamentny siwy ogier Juraszek z numerem 3.



Warunki pogodowe były dość trudne. Mżył deszcz, tor był rozmokły. Konie narowiste, niektóre nie chciały zająć miejsca w maszynie startowej, jednak w końcu wystartowały.



Relacje z imprezy prowadziło studio telewizyjne TWK.

Przebieg gonitwy był bardzo wyrównany, wszystkie konie przybiegły do mety zwartą grupą.



Przypomnijmy sobie jej emocje, bo film pokazuje także fragmenty nie widoczne dla widza obserwującego gonitwę, a raczej jedynie jej finał z trybun Toru.

<https://youtu.be/iSHkyJkc1UM>

Zwyciężył o włos nasz faworyt, siwy ogier Juraszek z numerem 3 pod dżokejem Antonem Turgae-
vem.

Konkurs kapeluszy 2020 r.

Elegantki Toru Wyścigów Konnych także nie zawiodły, mimo że tegoroczny Konkurs Kapeluszy ograniczał się do konkursu zdjęć stylizacji i kapelusza.

Pokazał jak zwykle piękno dojrzałej urody, stylu, elegancji, wdzięku i szyku. Zdjęcia na okładkach mówią same za siebie, a zjawiskowe kapelusze i stylizacje zapierają dech w piersi.

Jury pod przewodnictwem Pani Elżbiety Boguckiej Pełnomocnika Marszałka Województwa Mazowieckiego ds. Polityki Senioralnej miało niezwykle trudne zadanie, ale zgodnie z regulaminem musiało dokonać wyboru 10 finalistek konkursu. Prezentują się na okładce 1 i 2.

Miss Wyścigów Konnych 2020 została wybrana Pani Irena z Wawerskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku z kotyliem 22, a wicemiss zostały: Pani Janina z UTW SGH z kotyliem 7 oraz Pani Hanna z UTW w Ostrowi Mazowieckiej, z kotyliem nr 4 (vide okładka 1).

Do ścisłego finału 10 najpiękniejszych stylizacji zostały zakwalifikowane Panie i jeden Pan prezen-

towani na okładce 2. Pozostałe, równie piękne i eleganckie półfinalistki prezentują się na okładce 3 i 4.

Jedną z półfinalistek tegorocznego Konkursu Kapeluszy była Pani Waleria Korsak Rabś, słuchaczka UTW SGH, wieloletnia nieoceniona instruktorka malarstwa i rysunku portretowego, biorąca udział w niemal wszystkich dotychczasowych konkursach kapeluszy, zachwycająca zawsze dobrym stylem, elegancją oraz budząca uznanie oryginalnością projektu i własnoręcznym wykonaniem kapelusza.



Pani Waleria ma dziś 95 lat i z uwagi na pandemię oraz ograniczenia w mobilności rzadko wychodzi z domu. Wzięła jednak udział w tegorocznym konkursie wzbudzając w jury konkurs wielkie uznanie i podziw.

Jury Konkursu składa Pani Walerii wyrazi uznania dla nieustającej elegancji, humoru i dobrego stylu oraz postanawia przyznać Nagrodę Specjalną X-lecia Konkursu Kapeluszy TWK.

Gratulujemy i serdecznie pozdrawiamy!!!

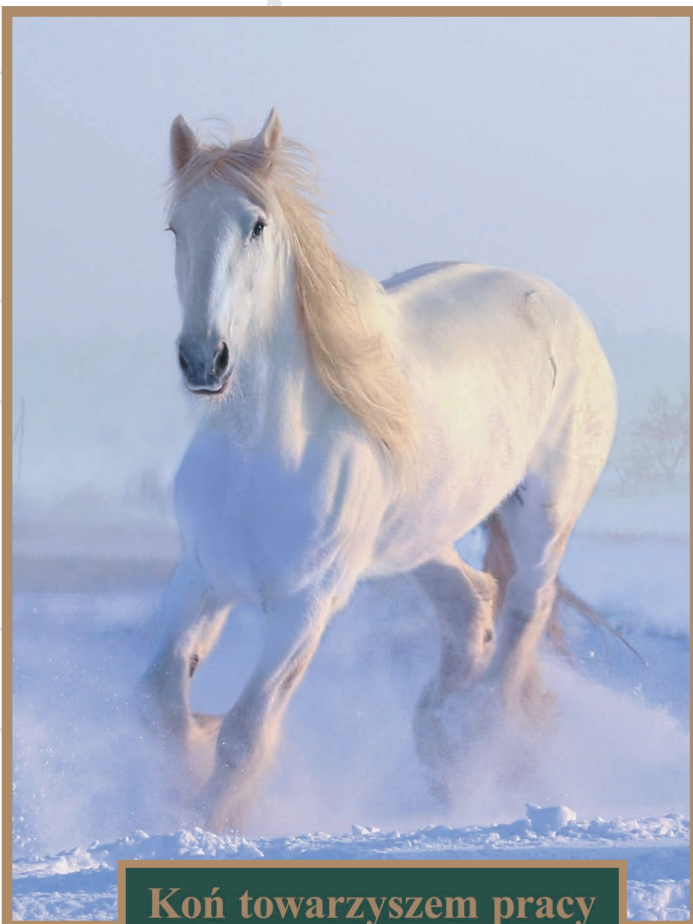
Koncert Alicji Majewskiej

Wyścigi Konne 2020 uświetni koncert Alicji Majewskiej, która zaśpiewa specjalnie dla seniorów, ale niestety w studiu nagraniowym, bez publiczności.

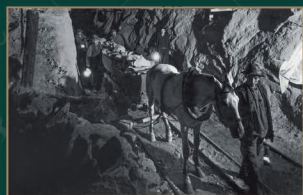
Wszyscy laureaci konkursu kapeluszy i fani wyścigów konnych otrzymają płytę DVD z nagraniem koncertu oraz pozostałych wydarzeń tegorocznego Dnia UTW na Torze Wyścigów Konnych.

W programie imprezy wyścigowej przewidziana była także wystawa pt.

„Koń potęgą jest i basta”



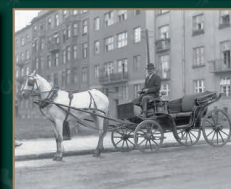
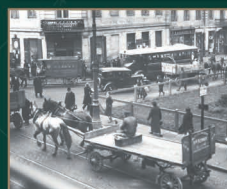
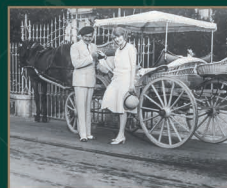
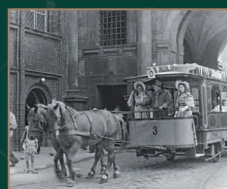
Koń towarzyszem pracy



Koń w służbie ojczyźnie



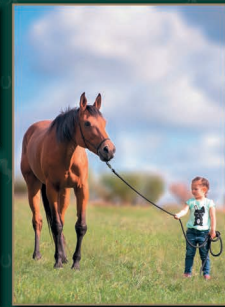
Koń jako środek lokomocji



Koń w obronie porządku i bezpieczeństwa



Koń w rehabilitacji niepełnosprawnych



Zadbajmy o godną starość dla koni



Koń w sporcie





wielka aktywność i kreatywność seniorów mimo pandemii

Mija kolejny rok realizacji projektu Akademia Liderów 60+, w którym powstało 12 nowych, fantastycznych mikro projektów senioralnych, wymyślonych i zrealizowanych samodzielnie przez wolontariuszy - seniorów.

Każdy z nich uczył, bawił, wzruszał, absorbował twórczo czas, dostarczał wzruszeń lub bezpośrednio inspirował do działania kolejne osoby starsze.



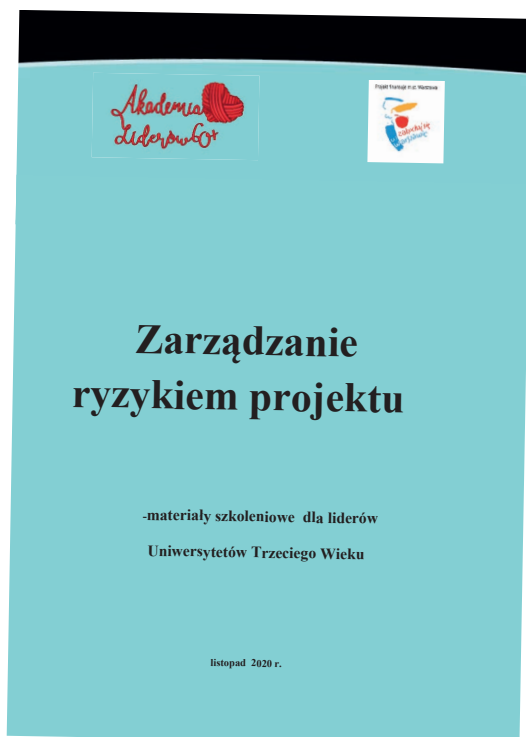
Znakiem tegorocznej edycji Akademii Liderów były ścieżki karier wolontariackich, tj. projekty ukierunkowane na nabywanie kompetencji i praktyk menedżerskich i liderekich przez

bardziej zaawansowanych i doświadczonych seniorów, przygotowujące i dające praktykę w tworzeniu nowych organizacji, zarządzania ryzykiem projektów, tworzenia programów naprawczych w sytuacjach kryzysowych, organizacji imprez i wydarzeń senioralnych w warunkach pandemii itp.

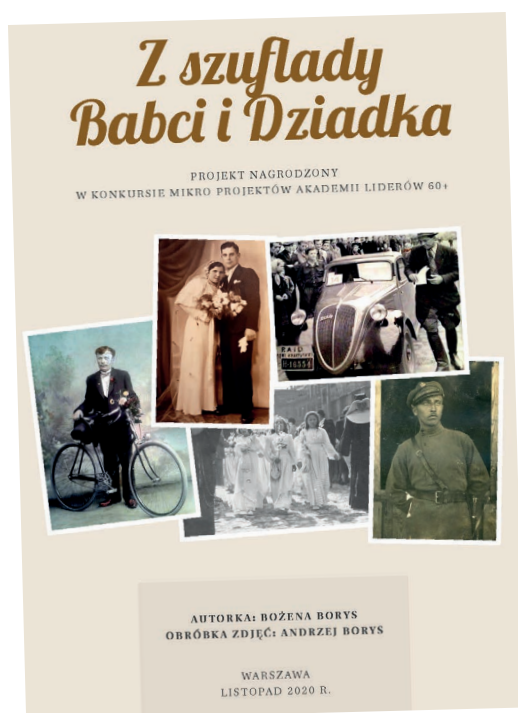
Wolontariusze otrzymali szansę samodzielnego spełnienia się w roli menedżerów i liderów organizacji, w tym realizacji bardziej złożonych projektów, w wyniku których powstały tak spektakularne wartości dodane jak:

- uroczystość obchodów 45. lecia powstania pierwszego w Polsce Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz podjęcie przez Senat RP Uchwały z dnia 29 września 2020 r. oddającej hołd założycielce prof. Halinie Szwarz oraz zawierającej wyrazy uznania dla dokonań ruchu UTW,
- organizacja VI sesji plenarnej Obywatelskiego Parlamentu Seniorów w senacie RP,
- logistyka tworzenia regionalnych organizacji przedstawicielskich, zakończona powołaniem świętokrzyskiej delegatury OPS,
- zorganizowania wielkiej gonitwy o Puchar UTW na Torze Wyścigów Konnych Służewiec oraz zdalnego konkursu kapeluszy i nagrania koncertu Alicji Majewskiej,
- restrukturyzacja mazowieckiej delegatury OPS i in.

Powstał też projekt o charakterze poradniczo - eksperckim, w postaci szkoleń i wy-



dania poradnika jak zarządzać ryzykiem projektu w szczególnie trudnych warunkach



oraz projekt o tematyce dokumentacyjno-historycznej, obydwa doskonale wypełniające ograniczenia w klasycznych formach aktywności, wprowadzone w wyniku pandemii.

Szczególnie rekomendujemy Państwu Albumu pt. „**Z szuflady Babci i Dziadka**”, którym ma szczególnie uniwersalne walory, bowiem:

- za sprawą pomysłodawczyni i autorki mikro projektu Pani Bożeny Borys zaktywizował dużą grupę osób starszych do porządkowania domowego archiwum,
- może być inspiracją do kolejnych edycji, bowiem pamiętek z tak długiego okresu historii Polski jest nieskończona ilość,
- pozwolił na bezkolizyjne i bezpieczne połączenie ograniczeń wynikających z pandemii Covid-19 z tak potrzebną aktywnością osób starszych.

Publikacja ta u starszych czytelników wywołuje wzruszenie i ożywia wspomnienia, dla młodych stanowi autentyczną i wiarygodną lekcję historii.

- *Niniejszy album powstał w dobie pandemii Covid -19, kiedy seniorzy w trosce o zdrowie swoje i swoich bliskich ograniczyli kontakty zewnętrzne, wykłady na Uniwersytetach Trzeciego Wieku „zaliczali” w trybie zdalnym, mieli więc więcej czasu na porządki w szafach i przepastnych komodach, przeglądanie rodzinnych albumów, wspomnienia i porządkowanie domowych archiwów.*

Z tym większym uznaniem Komisja Konkursowa Akademii Liderów 60+przyjęła pomysł Pani Bożeny Borys na zbieranie archiwalnych zdjęć z lat 1918-1965 i utrwalenie ich dla potomnych.

Ten Album to ciekawa, trwała i niezwykle cenna wartość dodana tego projektu, wywołująca wzruszenie, budząca wspomnienia osób starszych, a zarazem będąca autentyczną i wiarygodną lekcją historii dla młodego pokolenia.

Z wyrazami uznania dla Autorów Bożeny i Andrzeja Borys

Krystyna Lewkowicz
Koordynator projektu Akademia Liderów 60+

Jak żyć i pracować (w miarę normalnie) w dobie pandemii

Pojawienie się w naszym życiu Covid-19 zmieniło wiele w naszym podejściu do życia, a także przewarściowało wiele naszych priorytetów.

Wszyscy z niepokojem patrzyliśmy na sytuację w Chinach, później we Włoszech, podczas gdy w Polsce sytuacja była relatywnie dobra.

To uspokajało i zmniejszało naszą czujność i przezorność, a zapowiedzi drugiej fali pandemii, zwłaszcza w czasie wakacji, kiedy reżimy sanitarne zostały wyraźnie poluzowane, jawiła się nam jako zjawisko mało prawdopodobne.

Tymczasem jesień przyniosła nam niemiłe zaskoczenie, gwałtowny wzrost zakażonych, dramatyczne doniesienia ze szpitali, traumatyczne przeżycia naszych bliskich i przyjaciół, przypadki zachorowań wśród osób znanych, parlamentarzystów, polityków, aktorów, mających teoretycznie rzecz ujmując lepszą opiekę medyczną oraz warunki pracy, życia, podróżowania itp. niż zwykli obywatele.

Niezwykle traumatyczne i przemawiające do wyobraźni są relacje osób, którym udało się pokonać koronawirusa, co nie znaczy że powrócili całkowicie do zdrowia, bowiem pozostały po nim ciężkie powikłania.

Globalne statystyki dot. wolnych łóżek, respiratorów itp. podawane w mediach, nijak się mają do niekiedy dramatycznych przypadków wożenia chorych przez wiele godzin w poszukiwaniu szpitala, który zechce ich przyjąć, a także zgonów, których można było uniknąć, bo nastąpiły wskutek innych schorzeń, z którymi medycyna dotychczas świetnie sobie radziła.

Rola organizacji senioralnych w dobie pandemii

W raporcie pt. **Organizacje pozarządowe wobec pandemii**, Stowarzyszenie Klon/Jawor podaje, że 33% organizacji zaprzestało wszystkich dotychczasowych działań, 27% to organizacje, które zawiesiły większość swoich aktywności.

Oznacza to, że ponad połowa sektora pozarządowego nie prowadzi większości swoich działań sprzed pandemii. Zawieszenie lub kontynuowanie dotychczasowych działań organizacji jest powiązane z branżą lub instytucją (wyższą uczelnią, domem kultury), w której organizacja działa. Udział organi-

zacji, które zawiesiły wszystkie lub większość działań jest największy wśród organizacji sportowych (80%), kulturalnych (73%), zajmujących się rozwojem lokalnym (60%) oraz ochroną zdrowia (58%).

Miejmy świadomość, iż organizacje senioral- ne są teraz szczególnie potrzebne seniorom.

Musimy nauczyć się zarządzać ryzykiem wynikającym z sytuacji, tj. podejmować szybko działania korygujące i naprawcze w stosunku do pierwotnych naszych planów, ale ukierunkowane na realizację zadań, a nie ich odwoływanie.

Unieważnianie konkursów przez jednostki samorządu terytorialnego dla organizacji pozarządowych, w powiązaniu ze spadkiem dochodów własnych, stwarza stan zagrożenia upadłością i niewątpliwie w najbliższych latach czeka nas fala takich zjawisk.

Nasi słuchacze owładnięci strachem zamykają się w domu, a izolacja i wykluczenie to pierwszy stopień do depresji i innych dysfunkcji psychicznych. Ich diagnozowanie, a tym bardziej leczenie to proces bardzo trudny i trwający latami. Jeśli raz odejdą z naszych szeregów, odzyskanie ich zaufania i ponowne przywrócenie ich aktywności będzie niezwykle trudne.

Zdalne nauczanie nie satysfakcjonuje większości słuchaczy UTW nawykłych do zajęć aktywizujących społecznie, połączonych ze spotkaniami i bezpośrednią wymianą myśli.

Potrzebujemy bardzo, jako całe środowisko, możliwie jak najszybszego powrotu do normalnych działalności w Uniwersytetach. Pracując w mniejszych grupach, z zachowaniem środków ostrożności i stosując zasady profilaktyki sanitarnej, nie narażamy ani siebie ani osób prowadzących zajęcia na większe zagrożenie, niż wynika z codziennego funkcjonowania w przestrzeni publicznej, środkach komunikacji, sklepach, urzędach itp.

Życzę wszystkim aby te oczekiwania w nowym roku 2021 się spełniły.

Krystyna Lewkowicz

PIĘKNO I ELEGANCJA

czyli półfinalistki Konkursu kapeluszy



PIĘKNO I ELEGANCJA

czyli półfinalistki Konkursu kapeluszy



Jadwiga
18
Wołomin



Ewa
2
UTW Ostrów
Mazowiecka



Jolanta
17
UTW SGH
Warszawa



Marianna
15
UTW
Starobabicki



Zofia
11
UTW
Starobabicki



Bożena
8
UTW Wesota
Warszawa



Zofia
14
UTW
Starobabicki